

לעוזי

קרן אלקלעי

פסלי חמאה

שירים



הוצאת הקיבוץ המאוחד ★ תשמ"ג
אגודת הספרים העבריים

ספרית שבות על שם חיים הוז

עוד לא

עוד לא נפגשנו
אבל אני יודעת
שאקה רה
ורב כה וכבר
פרצת את
מסך המללים שלי.

לתרגום יצירות של סופרים עולמים
לייד אגודה הסופרים העבריים

©
By Hakibbutz Hameuchad
Publishing House Ltd.
Printed in Israel 1983

נדפס בישראל
סדר-צילום, לוחות והדפסה
בדפוס "חידקל" בע"מ, תל-אביב

מה שיש לי למבר לך שוב אינו
חדש ו אף קדום איננו, ולמי
אכפת יפי עתווי, תורות
מישנות, איברי דברים, קטעי
אמירות למען הראות נאה.
אנחנו בלבנו
ישים מידי להאמין ציפים מידי
להשגים מפדרדים מידי
להיות מאחדיםשוב.

או אני מוכרת לך לא
כלום – בועות יפות יפות של חלומות,
מניפות בורקות רק מרחישת
בשר נגלה לא ערבות
שמשו עוזDIGלה
מאחר שהופעה זו
הסתימה.

אבל אתה נהנה.
תודה רב.

הסתה כמעיל היא
סכךך הכה
שה ביותר. ידי מגששות
אמר הכת/or הצעילו
ומונתרות אתה
סיב להחת אותה עכשו
כפי שאני
מעיל
ונכל.

משוררת

לפנִי שְׁהַבָּאתֶם נִעֲרוֹת עַלְמֵנוּ
קְרִינֵנוּ מִזְמִינִים אֶת הָאָדָמָה
יוֹרִים זְרֻעָם
לְתֹוךְ גָּמֹות בְּחֹלָם.

הַיּוֹצְרוֹת הַכְּבִים הַמְּמֻנוּ לְנוּ
הָאָדָמָה הַטְּחִוְתָּה חַבְקָה אֲוֹתָנוּ
וְקִינֵנוּ בְּלָנוּ אִישׁ אֶחָד.

אָנִי שְׁוֹמְרָת אֶת כָּל נִקְבִּי חַתּוּמִים
חַבּוּיִם אוֹ מַכְסִים. פָּנִים
יַתְנַחַף סְזָדי,
אוֹ לְאָדָע
כִּי חַדְרוּ בַּי.

אָנִי הַוְלֶכֶת בְּדַרְכֵי אַמִּי;
אָוֹתוֹ מַבָּט מִהְרָהָר, חַסְרָ צוֹרָה מִבְּהַקְתָּה בָּו
נִשְׁקָפִים שִׁירִי תְּקִנָּה שֶׁל קָלְסָטָר יָגַע
חַיּוֹךְ יַלְדוֹתִי
מִתְכַּנְתָּה לְכָאָב.

הוא בא בענן

הוא בא בענן, הגינה
היה קשיי, איזו
מתיקות צפה
מתוך נשיקות מוק של שינוי
ידי חטמיה לطفו
галעיגי תשוקה. לא. עוד.

בפעם הבאה כשחטפנש
בן תפימה, זכר:
הוא בא בענן.

חנוטה, אני מצפה
לארגונמה של כל כוֹמְגִים
כשאפתה, קורא עדין
מרים אוחז בזרועותיך
וחוקר
כל מה שהצנעת
באפוי
כה פרטיו.

שינוי – פרך משפחות המורכבים.
חטמיה – צמח משפחת החלמייתים.

שלושה שירים אהבה



כשאפקה נוגע באשה
מפתחת לבגדייה ומצפה
שיהיו שכבות ושבבות
לפני שתגיע
אליה, ואנו לפמע, מזאאת אצבעותיך
בתוך בשורה חמם.

כד אני
געתי בה.

נכון שאפה
אהוב אותו עכשו
למען השיר הכא
שתקחtab לוֹזְבָּרוֹן
וּהַסְפּוּרִים
שׁוֹנֵסֶף.

אהבה היא שני
דברים המנסים
להפּס
אותו מקום.

כד גם
שיר זה.

לאהוב,
אני יודעת
אם אקחtab
שיר זה למען
אהבה
או אם אהוב
למען השיר.